Album Lyrique

Transcriptions faciles des Chants polonais

pour

Piano à 2 et à 4 mains

dediées aux jeunes pianistes

par

EMANUEL KANIA.

Op. 50.

1re SÉRIE

contenante des Compositions pour le chant de l'auteur

à 2 mains:	à 4 mains:
1a Hejtam na górze stała cerkiewka	7. Pieśń wieczorna.
1b Do Jmionnika	8. Luli niemowlęciu Jwoni.
2. Spomnienie.	9. Krakowiak (Nº 2) ofiarowany J. J. Kraszewskieum
3. Dziewcze-i Gołąb	10. Perchè? (Dla czego?)
4a Dola.	11. Moja pieszczotka.
4b Czemuż, ach czemu!	12. Co mi po tém-Dumka.
5. Pieśn mojego życia	
6. Gdybym miał twój dar	

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF.

G. 954-965 W.

Lith. Anst. v. F. W. Garbrecht's Nachf. Oscar Brandstetter, Leipzig

Abendlied.

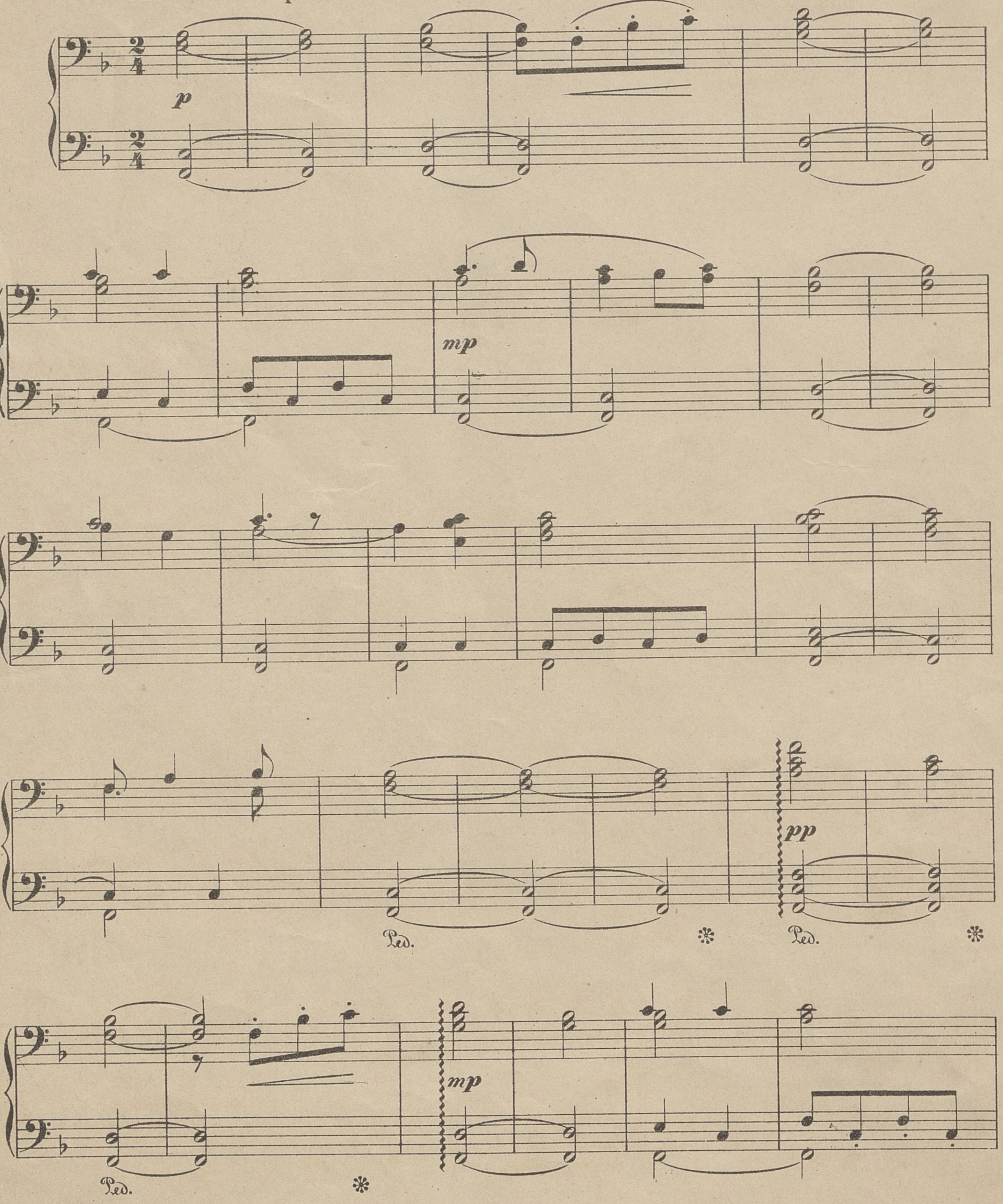
Nº 7. (PIEŚŃ WIECZORNA).

Nocturno.

SECONDO.

Em. Kania, Op. 50. Nº 7.

Andante tranquillo.



Stich u. Druck v. F.W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig.

Abendlied.

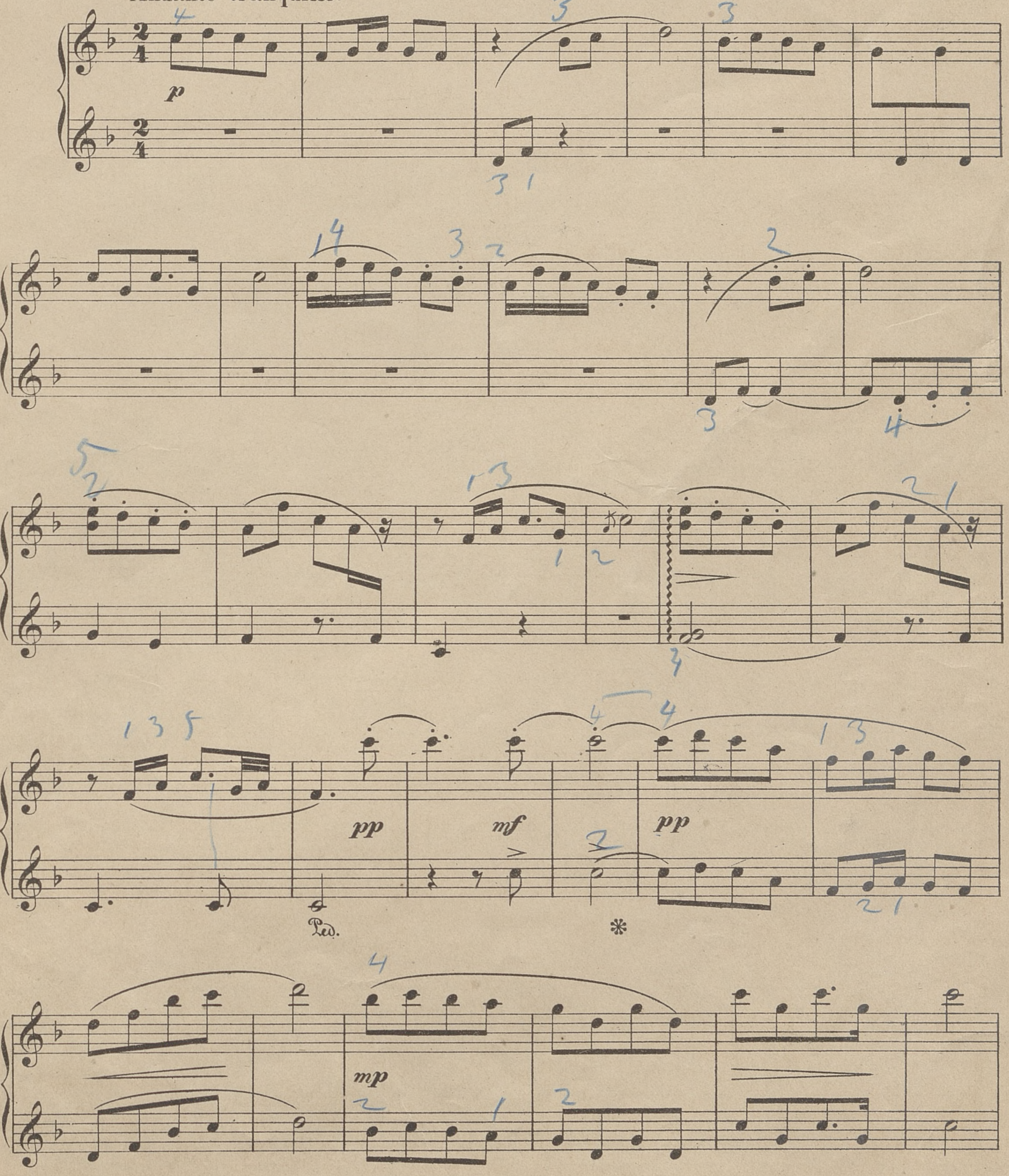
Nº 7. (PIEŚŃ WIECZORNA.)

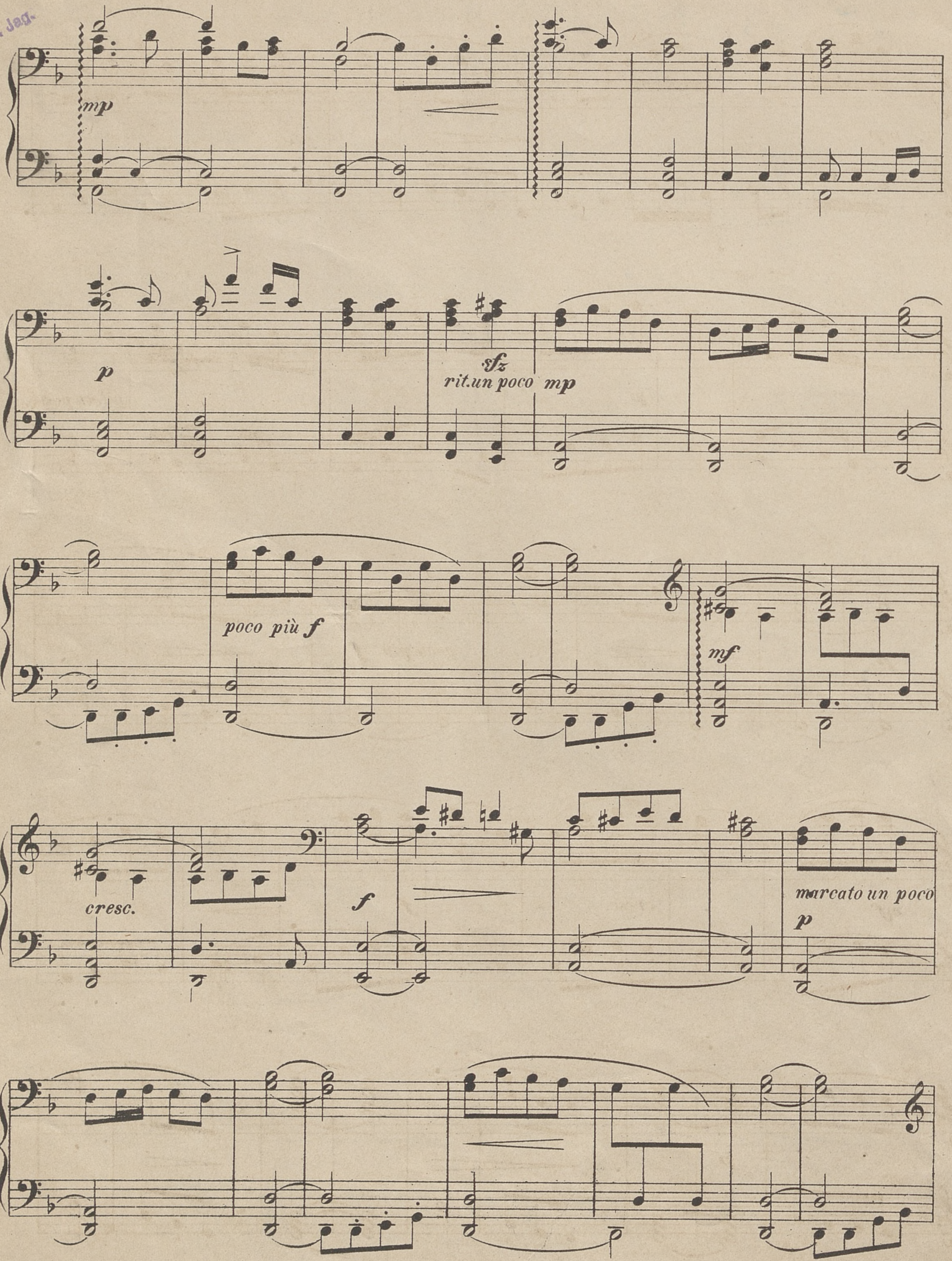
Nocturno.

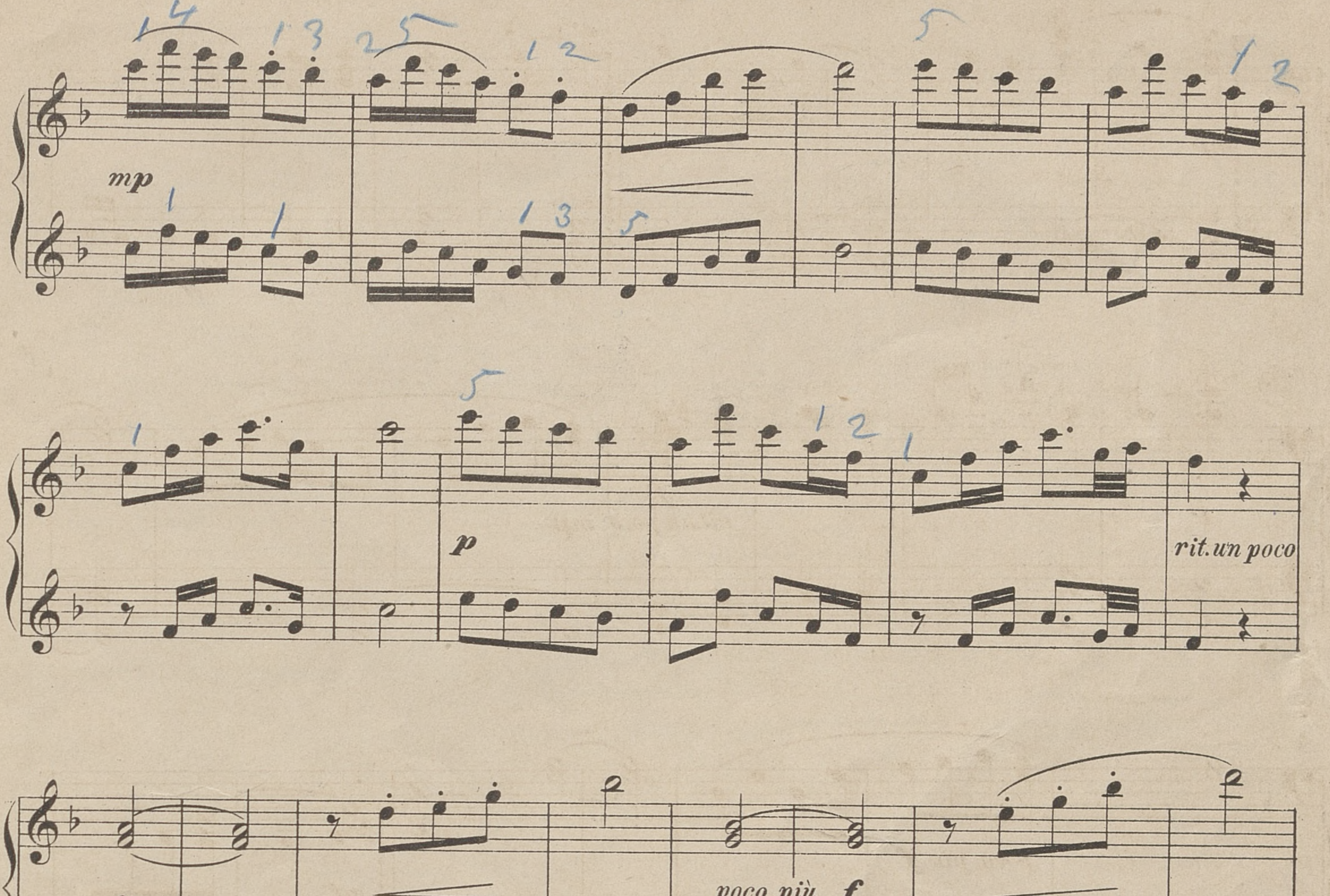
PRIMO.
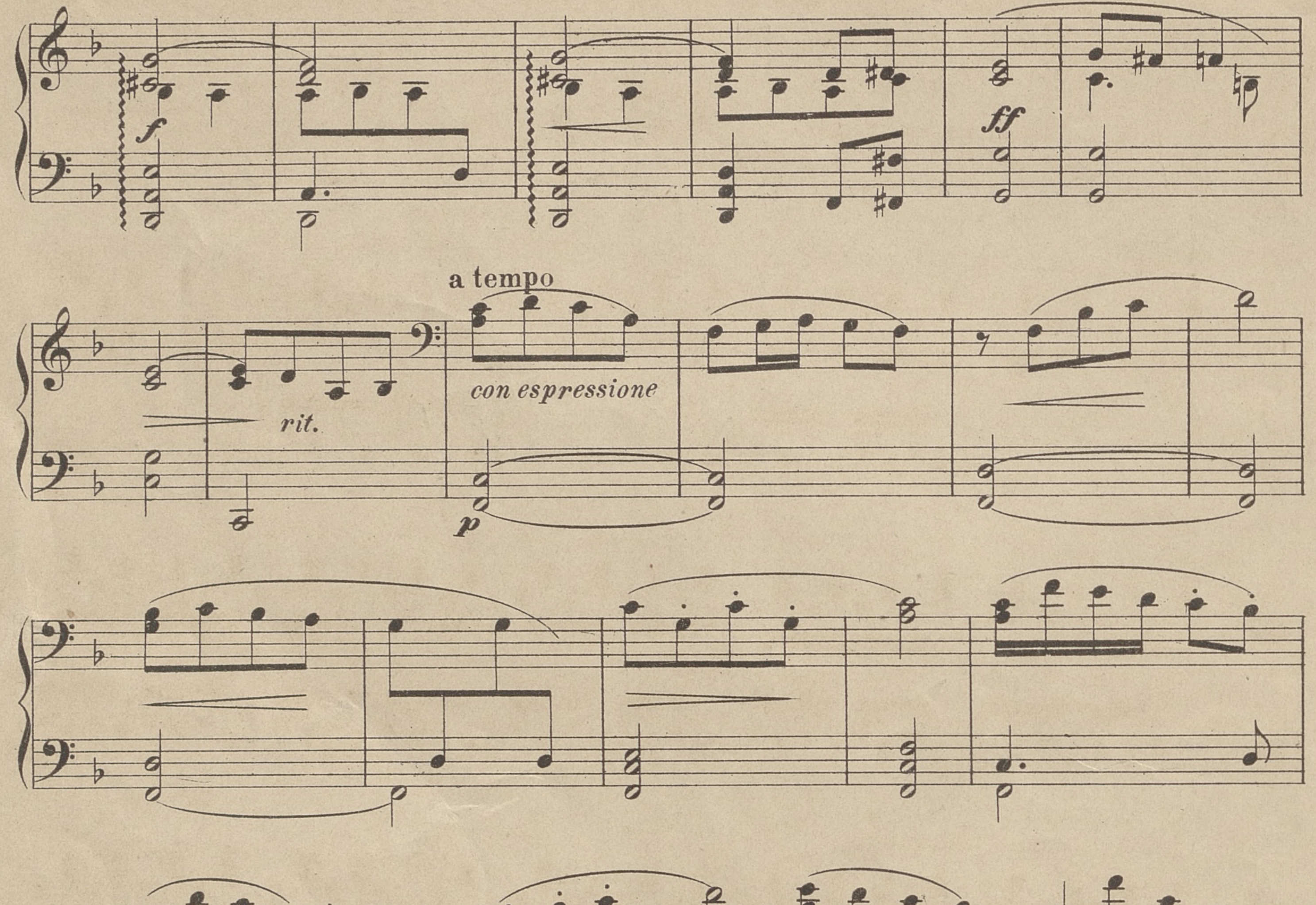
Em. Kania, Op. 50. Nº 7.
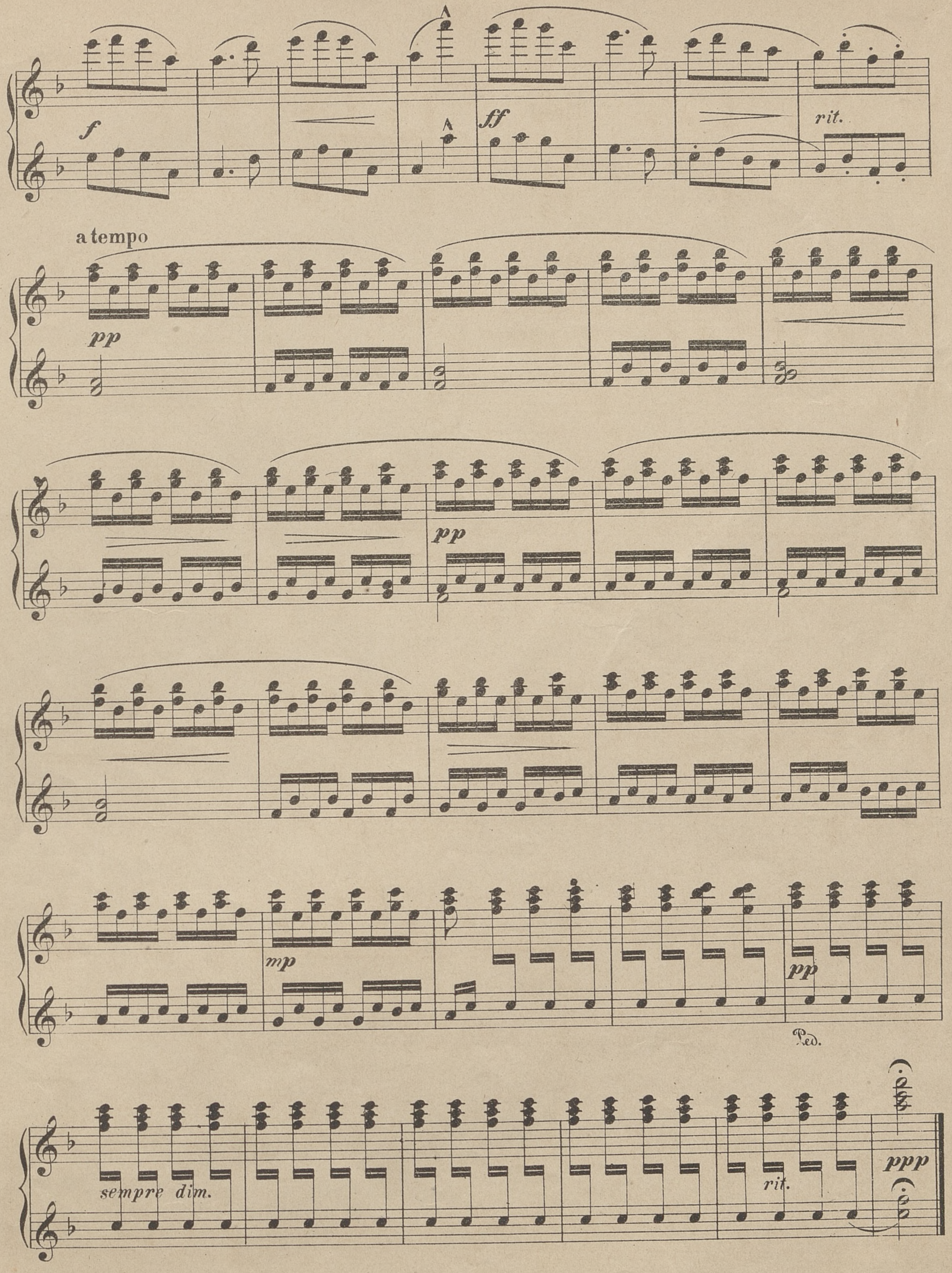
Andante tranquillo.




mp
p
sfz
rit. un poco
mp
poco più f
mf
cresc.
f
marcato un poco
p


mp
p
rit. un poco
p
poco più f
mf
cresc.
f
p


f
ff
rit.
a tempo
con espressione
p
mp
ritard.
Ped.


f
ff
rit.
a tempo
pp
pp
mp
pp
Ped.
sempre dim.
rit.
ppp